



Ab
8 Jahre
93 Min.

The Amazing Maurice

(Maurice der Kater)

Regie: Toby Genkel, Florian Westermann

Nach Vorlage von Terry Pratchett wurde ein cleveres, modernes Märchen rund um einen gerissenen Vierbeiner geschaffen

Der freche Straßenkater Maurice hat den Dreh raus: Zusammen mit einer Truppe sprechender Ratten und dem etwas naiven Flötenspieler Keith zieht er von Dorf zu Dorf und erleichtert die Bewohner nicht nur um (selbst inszenierte) Rattenplagen, sondern auch um ihr Geld. Im mysteriösen Ort Bad Blintz geht der Plan jedoch nicht auf, denn es fehlt weit und breit an Menschen. Um das Geheimnis zu lüften, müssen Maurice und seine Crew zusammenhalten und aufeinander aufpassen. Eine große Herausforderung für den abgeklärten Einzelgänger.



Ab
11 Jahre
102 Min.

Blueback

(Blueback - Eine tiefe Freundschaft)

Regie: Robert Connolly

Ein imposanter Blick in die atemberaubende Unterwasserwelt der australischen Küste und ein starkes Plädoyer für Umwelt- und Klimaschutz

Die Wissenschaftlerin Abby lebt für den Schutz der Meere, geprägt wurde sie durch ihre ebenso engagierte Mutter Dora. Ein gesundheitlicher Notfall zwingt Abby dazu, eine Forschungsreise abzubrechen und sich um Dora zu kümmern. Abbys Rückkehr ins frühere Zuhause wird mit zahlreichen Flashbacks in die Vergangenheit vermischt, die ihre Leidenschaft für die Umwelt erklären. Im Zentrum steht der bedrohte Blaflussbarsch Blueback, mit dem Abby an ihrem 8. Geburtstag eine lange Freundschaft begann.



Ab
15 Jahre
100 Min.

VS.

Regie: Ed Lilly

Das spannende Drama taucht in die Untergrund-Kultur Englands ein und weckt Erinnerungen an Filme wie 8 MILE oder SYSTEMSPRENGER

Der 17-jährige Adam wurde schon seit frühen Kindheitstagen vom englischen Sozialsystem durch verschiedene Einrichtungen und Familien gegeben. Sein jüngster Umzug bringt ihn nach Southend, wo er auch seine biologische Mutter wiedersieht. Dort kommt er in Kontakt mit der Untergrund-Rap-Szene und entdeckt ein natürliches Talent. Während er seiner unerschwelligen Wut in Rap-Battles Luft macht und sich sogar in die hübsche Makayla verguckt, macht seine Sozialarbeiterin sich Sorgen, dass Adams Hitzkopf ihm abermals den Weg verbaut.



Ab
10 Jahre
94 Min.

The Tiger's Nest

(Die Legende vom Tigernest)

Regie: Brando Quilici

Das fantasievolle Abenteuer zweier ungleicher Waisenkinder spielt vor atemberaubender Naturkulisse

Nach einem Feuer muss der Waisenjunge Balmani in einem Waisenhaus am Fuß des Himalaya leben. Den Anschluss mit den anderen Kindern findet er dort nicht, viel lieber träumt er vom sagenumwobenen Tigernest, einem Kloster, das hoch oben in den Bergen liegen soll. Durch Zufall rettet Balmani eines Nachts ein Tigerjunges vor Wilderern. Ebenfalls verwaist und allein sieht es für das junge Tier nicht gut aus, also fasst Balmani kurzerhand die Entscheidung, sich mit seinem ungewöhnlichen Freund auf die abenteuerliche Reise zum Tigernest zu machen.



Ab
12 Jahre
109 Min.

What's Love got to do with it?

Regie: Shekhar Kapur

Ein moderner, amüsanter Blick auf Romanzen, Partner- und Freundschaften vor dem Hintergrund einer zusammengewachsenen Welt

Die Dokumentarfilmerin Zoe ist eine Großstädterin, wie sie im Buch steht. Kopf und Terminkalender sind voll, doch die Zweisamkeit bleibt auf der Strecke. Oberflächliches Online-Dating verschlimmert die Situation noch. Ähnlich geht es ihrem Kindheitsfreund Kazim, doch der hat einen Plan: Gemäß der Tradition in seiner pakistanischen Heimat beauftragt er seine Eltern damit, eine Ehe für ihn zu arrangieren. Eine faszinierende Idee für Zoe, die den Prozess kurzerhand dokumentiert und sogar bis nach Pakistan begleitet.



Ab
12 Jahre
82 Min.

The Reason I Jump

(Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann)

Regie: Jerry Rothwell

Der einfühlsame Dokumentarfilm lässt einen Blick in die Welt autistischer Kinder zu und fördert Verständnis und Inklusion

Im Jahr 2007 schrieb der nonverbale autistische Teenager Naoki Higashida eine Autobiografie. Einige Jahre später adaptierte der britische Dokufilmer Jerry Rothwell das Buch zu einem außergewöhnlichen Kinofilm. Unterstützt von Passagen aus der Buchvorlage porträtiert Rothwell in seinem Werk vier junge Menschen auf dem Autismusspektrum und entwickelt dabei eine kreative, einzigartige Bildsprache, die sich der Gedankenwelt der vier Protagonist*innen annähert und sie greifbar macht.