

CASABLANCA

KINO & BISTRO

Juni 2026



the LOVE that REMAINS

Regie & Drehbuch
HLYNUR PÁLMASSON

AB 18. JUNI IM KINO



Tel. 0441 884757
Johannisstraße 17 | Oldenburg

Programm, Tickets und Gutscheine
unter casablanca-kino.de



Sarah Spale Rabea Egg Martin Vischer

Hallo Betty

*Eine Handvoll Mut
und eine Prise Liebe*



Ein Film von PIERRE MONNARD

Ab 25. Juni im Kino



Alpenrepublik presents

Liebe Gäste,

im Mai fanden erneut die *Internationalen Filmfestspiele von Cannes* statt – eines der wichtigsten Schaufenster des internationalen Kinos. Dort waren zahlreiche spannende Filme zu entdecken, von denen wir hoffentlich auch bald viele im Casablanca präsentieren können.

Bis dahin haben wir aber natürlich auch wieder einige interessante Veranstaltungen und Filmgäste bei uns im Haus, die Sie nicht verpassen sollten:

Am Sonntag, 31. Mai haben wir Hauptdarsteller David Knors zu Gast, der seinen Film **Als wäre es leicht** vorstellt.

Außerdem startet am Dienstag, 2. Juni unsere Reihe »Das philosophische Kino« mit dem Film **Der Staat gegen Fritz Bauer**. Für ein anschließendes Filmgespräch haben wir Prof. Dr. Matthias Bormuth von der Universität Oldenburg zu Gast.

Herzliche Grüße

Tobias Roßmann (Geschäftsführer/Inhaber)
& Doris Janßen (Theaterleiterin)

Sneak Preview → Di., 9.6. / 23.6.

Klassiker Sneak → Do., 4.6.

Grusel Sneak → So., 28.6.



Bistro

Genießen Sie in gemütlicher Atmosphäre kalte und warme Getränke sowie eine kleine Auswahl an Speisen und Snacks.

Mo.–Do.: 18.00–22.00 Uhr
Fr.–Sa.: 17.00–24.00 Uhr
Sonntag: 15.00–22.00 Uhr

Folgt uns   [casablanca.kino](https://www.casablanca.kino)

Casablanca – Gaststätten, Kultur und Kino GmbH, Johannisstraße 17, 26121 Oldenburg
Telefon: 0441 884757, E-Mail: kino@casablanca-kino.de
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

EUROPA
CINEMA

Erstaufführungen



ab dem 4.6.

Good Boy

Der 19-jährige Tommy genießt sein Leben als Krimineller, treibt seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an und prahlt damit auf Social Media – bis er eines Nachts von einem Fremden entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angekettet im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris alles daransetzt, ihn zu reformieren.

Regie: Jan Komasa / Besetzung: Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon / PL 2025 / 110 Min. / FSK 16



ab dem 11.6.

Disclosure Day

Die Fernsehmeteorologin Margaret Fairchild wird live während eines TV-Auftritts plötzlich von einem unerklärlichen Phänomen heimgesucht. Während die Behörden zu vertuschen versuchen, dass Außerirdische dahinter stecken könnten, will der Aktivist Daniel Kellner mit allen Mitteln die Weltöffentlichkeit über die Wahrheit informieren.

Regie: Steven Spielberg / Besetzung: Josh O'Connor, Eve Hewson, Emily Blunt / US 2026 / 145 Min. / FSK 12



ab dem 18.6.

Backrooms

Die Backrooms beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Regie: Kane Parsons / Besetzung: Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass / US 2026 / 100 Min. / FSK folgt



ab dem 18.6.

The Love That Remains

Anna und Magnús leben mit ihren drei Kindern an der Küste Islands. Während Magnús als Hochseefischer oft tagelang auf See ist, arbeitet Anna als Künstlerin zuhause. Obwohl die beiden längst getrennt sind, bleibt ihr Leben eng miteinander verflochten. Hlynur Pálmason erzählt in loser Form von einem Paar, das sich getrennt hat, aber nicht voneinander loskommt.

Regie: Hlynur Pálmason / Besetzung: Sverrir Gudnason, Saga Garðarsdóttir, Ída Mekkín Hlynisdóttir / IS 2025 / 109 Min. / FSK folgt



ab dem 18.6.

The Death of Robin Hood

Ein vom Leben gezeichneter Einzelgänger, der nach einem Leben voller Verbrechen und Mord mit seiner Vergangenheit ringt, wird schwer verletzt von einer mysteriösen Frau gefunden, die ihm eine Chance auf Erlösung bietet. Es sind die letzten Tage des gesetzlosen Robin Hood.

Regie: Michael Sarnoski / Besetzung: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård / US 2026 / 123 Min. / FSK 16



ab dem 18.6.

Gorgonà

Griechenland in einer nicht allzu fernen Zukunft: Das Land wurde ins Chaos gestürzt und in den verbliebenen Städten kämpfen rivalisierende Banden um Ressourcen. Die junge Maria kämpft um Anerkennung und ums Überleben. Als Eleni in Marias Leben tritt, stellen sie sich dem System entgegen und versuchen eine bessere Welt zu erstreiten.

Regie: Evi Kalogiropoulou / Besetzung: Aurora Marion, Christos Loulis, Kostas Nikouli / GR 2024 / 96 Min. / FSK 16

Erstaufführungen



ab dem 25.6.

Ingeborg Bachmann Jemand, der ich nicht war

SchauspielerIn Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin.

Regie: Regina Schilling / Besetzung: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch / DE 2026 / 95 Min. / FSK 6



ab dem 25.6.

Hallo Betty

1956 erfindet die Werbetexterin Emmi Creola im Rahmen einer Kampagne die Figur Betty Bossi. Aus einer Marketingidee wird die »Köchin und Hausfrau der Nation«, aus Emmi eine unfreiwillige öffentliche Figur. Denn die Schweiz liebt Betty – und verlangt bald ein echtes Gesicht. Emmi schlüpft widerwillig in die Rolle ihrer eigenen Erfindung und wird selbst zur gefeierten Koch-Ikone.

Regie: Pierre Monnard / Besetzung: Sarah Spale, Martin Vischer, Vera Flück / CH 2025 / 108 Min. / FSK folgt



ab dem 25.6.

Das Sommerbuch

Sophia verbringt den Sommer mit ihrer Großmutter auf einer kleinen Insel im Finnischen Meerbusen. Die gemeinsamen Tage spiegeln ein enges Miteinander wider und zeigen Momente voller Nähe, Beobachtungen der Natur und alltäglicher Gespräche, die das Leben auf der Insel prägen.

Regie: Charlie McDowell / Romanvorlage: Tove Jansson / Besetzung: Glenn Close, Anders Danielsen Lie, Ingvar Sigurðsson / GB 2026 / 95 Min. / FSK folgt

Besonderes



ab dem 31.5.

Als wäre es leicht

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten stellen die Beziehung auf die Probe.

Mit Filmgespräch am So., 31.5. um 15.30 Uhr mit Hauptdarsteller David Knors.

Regie: Milan Skrobanek / Besetzung: Cindy Klink, David Knors, Athena Lange / DE 2025 / 90 Min. / FSK 12



am Do., 4.6. und So., 7.6.

The Amazing Digital Circus The Last Act

Das große Finale von »The Amazing Digital Circus« kommt mit einer Premiere in Spielfilmlänge ins Kino. Erfahrt, wie Pomni und die anderen die Geschichte des Digital Circus im letzten Akt aufdecken.

Regie: Gooseworx / Besetzung: Alex Rochon, Lizzie Freeman, Michael Kovach / US 2026 / 93 Min. / FSK 12



im Juni geplant

Der Klang von Neuschwanstein

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen: Vor der Kulisse von Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. Der Dokumentarfilm macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne – und seine Geschichte zu einem einzigartigen Kinoerlebnis.

Dokumentarfilm / Regie: Andreas Morell / DE 2026 / 102 Min.

Filmreihen

Das philosophische Kino



mit Film-
gespräch

am Di., 2.6. um 19.30 Uhr

Der Staat gegen Fritz Bauer

Generalstaatsanwalt Fritz Bauer erhält 1957 einen Hinweis auf den Aufenthaltsort des untergetauchten SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann. Bei seinen Ermittlungen stößt Bauer schnell auf Mauern und selbst in seiner eigenen Behörde verschwinden wichtige Unterlagen.

Mit Filmgespräch am Di., 2.6. um 19.30 Uhr mit Prof. Dr. Matthias Bormuth (Universität Oldenburg).

Regie: Lars Kraume / Besetzung: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Lilith Stangenberg / DE 2015 / 105 Min. / FSK 12

Forum & Film



am Mo., 1.6. um 20.00 Uhr.

Drei Kilometer bis zum Ende der Welt

Adi ist 17 und verbringt einen letzten Sommer in der Heimat am rumänischen Donaudelta. Im Herbst will er fürs Studium nach Bukarest ziehen. Als er Opfer eines homophoben Übergriffs wird, ändert sich alles: Seine Eltern, die bisher nicht wussten, dass er schwul ist, wollen die »Sünde« vom Dorfpriester austreiben lassen. Um sich zu retten, muss er sich auf die Hilfe seiner besten Freundin verlassen.

Regie: Emanuel Parvu / Besetzung: Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu / RO 2024 / 104 Min. / FSK 12

Psychoanalyse & Film



am Mo., 8.6. um 19.30 Uhr

Juror #2

In Juror #2 kämpft Familienvater Justin Kemp während seiner Tätigkeit als Geschworener in einem vielbeachteten Mordprozess mit einem moralischen Dilemma.

Vorgestellt von Christian Warrlich, Psychoanalytiker, Facharzt für Psychotherapeutische Medizin

Regie: Clint Eastwood / Besetzung: Nicholas Hoult, Zoey Deutch, Kiefer Sutherland / US 2024 / 115 Min. / FSK 12

Kaffee, Kuchen, Kino



_____ am Mi,
10.6. um 14.30 und 15.30 Uhr

Die Königin und der Leibarzt

König Christian VII. von Dänemark kann weder seiner Ehe mit Caroline Mathilde, noch seinem Land gerecht werden, denn er leidet unter Geisteskrankheit. Sein Leibarzt Johann Friedrich Struensee genießt allerdings nicht nur das Vertrauen seiner Majestät. Schon bald gewinnt er auch die Liebe der dänischen Königin.

Regie: Nikolaj Arcel / Besetzung: Mads Mikkelsen, Alicia Vikander, David Dencik / DK 2012 / 136 Min. / FSK 12

Strick-Kino



_____ am So., 14.6. um 14.00 Uhr

Dirty Dancing

Unser Strick-Kino nach skandinavischem Vorbild: Das Licht im Saal ist gedimmt, so dass Film und Maschen gut zu erkennen sind. – Im Junifilm fährt die 17-jährige Frances Houseman im Sommer '63 mit ihrer Familie in die Ferien, wo ihr Johnny das Tanzen beibringt und sie ihm zeigt, wie wichtig es ist, immer an sich zu glauben.

Regie: Emile Ardolino / Besetzung: Jennifer Grey, Jerry Orbach, Patrick Swayze / US 1987 / 100 Min. / FSK 12

Architektur & Film



_____ Mo., 15.6. um 19.30 Uhr

Aalto

Architektur der Emotionen

Alvar Aalto und seine Ehefrau Aino waren ein kreatives Powerpaar. Als Architektur- und Designteam schufen die beiden Finnen ikonische Gebäude, darunter zahlreiche Sommervillen in den nordischen Ländern, und die Heilig-Geist-Kirche in Wolfsburg.

Mit Filmgespräch am Mo., 15.6. mit Johanna Kohlisch (Architektur-Studentin) und Birgit Remuss (Architektin und Dozentin, beide Jade Hochschule).

Dokumentarfilm / Regie: Virpi Suutari / FI 2020 / 103 Min. / FSK 0

Filmreihen

Alles Utopie? Films for Future



mit Film-
gespräch

am Mo., 22.6. um 18.00 Uhr

Wer wir waren

Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind? Der Film blickt auf den Zustand der Welt und fragt uns im Geiste von Roger Willemsen, ob sie an uns verzweifeln werden. Sechs Denker*innen und Wissenschaftler*innen reflektieren die Gegenwart und blicken in die Zukunft.

Mit Filmgespräch mit Kuratorin Helene von Oldenburg (Ausstellung Zukunft_OL+50) und Ökonom Nico Paech.

Dokumentarfilm / Regie: Marc Bauder / DE 2019 / 119 Min. / FSK 0

Der philosophische Film



mit Film-
gespräch

am Di., 30.6. um 19.30 Uhr

Hannah Arendt

Auf der Flucht vor dem Nationalsozialismus muss Hannah Arendt ihre Heimat verlassen und nach Amerika flüchten. 1961 erhält sie den Auftrag, den Prozess gegen Eichmann zu verfolgen, was zum Ausgangspunkt ihres kontroversen Berichts von der ›Banalität des Bösen‹ wird.

Mit Filmgespräch am Di., 30.6. um 19.30 Uhr mit Gesa Wellmann (Universität Oldenburg).

Margarethe von Trotta / Besetzung: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Ulrich Noethen / DE 2012 / 113 Min. / FSK 6

Strick-Kino



am So., 5.7. um 14.00 Uhr

Der Teufel trägt Prada

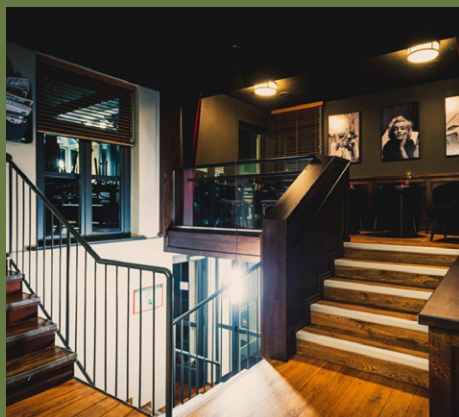
Unser Strick-Kino nach skandinavischem Vorbild: Das Licht im Saal ist gedimmt, so dass Film und Maschen gut zu erkennen sind. – Im Julifilm begleiten wir Andy zu ihrem neuen Job als Assistentin von Miranda Priestley, Chefin des Modemagazins ›Runway‹. Doch passt sie so gar nicht in die Modebranche und Miranda macht ihr das Leben zur Hölle. Aufgeben will Andy aber nicht!

Regie: David Frankel / Besetzung: Anne Hathaway, Emily Blunt, Meryl Streep, Stanley Tucci / US 2006 / 105 Min. / FSK 0

CASABLANCA BISTRO

Genuss kennt keinen Abspann.

Ein gemütlicher Ort für den Feierabend oder den Start in den Abend. Unser Bistro ist der perfekte Treffpunkt – mit oder ohne Kinobesuch. Gute Weine, Bier vom Fass, Flammkuchen & Focaccia: Bei uns zählen Genuss und Atmosphäre.



Öffnungszeiten

Mo.–Do.: 18.00–22.00 Uhr
Fr.–Sa.: 17.00–24.00 Uhr
Sonntag: 15.00–22.00 Uhr



Johannisstr. 17 · 26121 Oldenburg

Familienkino



_____ läuft bereits

Meine Freundin Conni Abenteuer mit Kranich Klaus

Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Connis Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert und sie wäre nur zu gerne mitgefahren.

Animationsfilm / Regie: Dirk Hampel, Raquel Conde Viera / Besetzung: Emia Börner / DE 2026 / 100 Min. / FSK 0



_____ läuft bereits

Der Wunderweltenbaum

Aufs Land ziehen! Darauf haben die Geschwister Beth, Fran und Joe überhaupt keine Lust. Doch dann entdecken Sie hier einen geheimnisvollen Wald mit einem magischen Baum.

Regie: Ben Gregor / Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, Nicola Coughlan / GB 2026 / 110 Min. / FSK 0



_____ ab dem 6.6.

Miss Moxy

Als sich die verwöhnte Hauskatze Miss Moxy im Urlaub verirrt, beginnt eine turbulente Reise. Auf dem Weg zurück nach Hause entdeckt sie, dass Freundschaft manchmal dort entsteht, wo man sie am wenigsten erwartet.

Animationsfilm / Regie: Vincent Bal, Wip Vernooij / NL 2026 / 88 Min. / FSK 0

Mit der Klasse ins Kino!

Das ganze Jahr über bieten wir Sondervorstellungen für **Schulen, Kindergärten und Gruppen** am Vormittag an. Bei der Filmauswahl sind wir Ihnen gerne behilflich. Interessiert?

Dann vereinbaren Sie gerne einen Termin unter **0441 884757** oder per Mail an **janssen@casablanca-kino.de**.

English School Film Festival

Im Juni bieten wir Schulklassen und Gruppen die Möglichkeit, acht Filme in der englischsprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln anzuschauen. Einzelne Filme sind auch in der englischen Originalfassung ohne Untertitelung verfügbar.
Für alle Altersgruppen von 8 bis 18 Jahren ist etwas dabei. Der Eintritt beträgt 6,00 €.

Für weitere Infos und Terminabsprachen schreiben Sie an janssen@casablanca-kino.de.

Paddington in Peru

Paddington reist mit Familie Brown nach Peru und sucht in den Anden nach seiner verschwundenen Tante Lucy. Der einzige Hinweis ist eine alte Landkarte mit Hinweisen.
ab Klasse 6 / 106 Min.

I Like Movies

Der filmverrückter Außenseiter Lawrence jobbt in einer Videothek, wo er lernt, seine eigenen Beziehungen und sein Verhalten gegenüber seinen Mitmenschen zu hinterfragen.
ab Klasse 9 / 104 Min.

The Magic Faraway Tree Der Wunderweltenbaum

Drei Geschwister entdecken im Wald einen magischen Baum voller Wunderwesen und fantastischer Abenteuer zwischen den Wolken.
ab Klasse 6 / 110 Min.

Hidden Figures Unerkannte Heldinnen

Drei Mathematikerinnen bei der NASA kämpfen in den 1960ern gegen Rassismus und für wissenschaftliche Anerkennung. Nach wahren Begebenheiten.
ab Klasse 9 / 127 Min.

Inside Out 2 Alles steht Kopf 2

Rileys Gefühlswelt gerät in der Pubertät komplett durcheinander, als neue Emotionen die Kommandozentrale übernehmen. Chaos vorprogrammiert!
ab Klasse 7 / Animationsfilm / 96 Min.

Booksmart

Zwei ehrgeizige Freundinnen wollen vor dem Schulabschluss endlich richtig feiern – und erleben eine chaotische, völlig verrückte letzte Nacht, bevor es auf die Universität geht.
ab Klasse 9 / 102 Min.

The Secret Garden Der geheime Garten

Mary erfährt sie von einem geheimen Garten und macht sich mit ihrem Cousin Colin auf die Suche. Doch es ist mehr als irgendein Garten!
ab Klasse 8 / 98 Min.

Hamnet

Die Lebensgeschichte Shakespeares, erzählt aus der Sicht seiner Frau Agnes. Als ihr Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren ums Leben kommt, schreibt er eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.
ab Klasse 11 / 127 Min.

Sommerkino

Die beliebtesten Filme der letzten Monate kehren zurück, präsentiert in unserem Sommerkino zum vergünstigten Preis von 8,00 € (Loge 9,-€).

Erleben Sie jeden Donnerstag und Sonntag wechselnde Filme mit den folgenden Highlights:



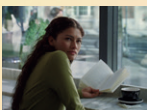
Therapie für Wikinger → 4.6. + 7.6.



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke → 11.6. + 14.6.



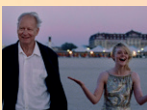
Hamnet → 18.6. (OmU) + 21.6.



Das Drama Noch einmal auf Anfang → 25.6. (OmU) + 28.6.



Extrawurst → 2.7. + 5.7.



Sentimental Value → 9.7. + 12.7.



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße → 16.7. + 19.7.



Dann passiert das Leben → 23.7. + 26.7.



Der Astronaut Project Hail Mary → 30.7. (OmU) + 2.8.



Glennkill Ein Schafskrimi → 6.8. (OmU) + 9.8.



HE WAS NO HERO

HUGH
JACKMAN

THE

DEATH
OF
ROBIN
HOOD

EIN FILM VON
MICHAEL SARNOSKI

AB 18. JUNI
IM KINO

A24



CASABLANCA

KINO & BISTRO

Juni 2026



 DOK.fest
MÜNCHEN 2026
NOMINATED FOR THE
GOLDEN LION
VENICE INTERNATIONAL

SANDRA HÜLLER

INGEBORG BACHMANN

JEMAND,
DER EINMAL
ICH WAR

Ein Film von
REGINA SCHILLING

**AB 25. JUNI
IM KINO**

 / WeltkinoFilmverleih

 Trailer abspielen

© 2025 Weltkino Filmverleih. Alle Rechte vorbehalten. DOK.fest MÜNCHEN 2026. Nominierter Film für den Goldenen Löwen Venedig International.

Tel. 0441 884757
Johannisstraße 17 | Oldenburg

Programm, Tickets und Gutscheine
unter casablanca-kino.de