

CASABLANCA

KINO & BISTRO

Juli 2026



Tel. 0441 884757
Johannisstraße 17 | Oldenburg

Programm, Tickets und Gutscheine
unter casablanca-kino.de



76. Internationale
Filmfestspiele Berlin
Wettbewerb
Berlinale

UNITÉ präsentiert

Eya
Bouteraa
Hiam
Abbass
Marion
Barbeau

Mit leiser Stimme

بيت الحسّ

ein Film von
Leyla Bouzid

»Eine brillant gespielte und
einfühlsame Skizze des Lebens.«

CINEUROPA

»Hiam Abbass ist einfach fesselnd.«

SCREEN INTERNATIONAL

Mit **Feriel Chamari** und **Salma Baccar**

Ein Film von LEYLA BOUZID mit LASSAAD JAMOUSSI, KARIM RMADI. Produziert von CAROLINE NATAF. Reproziert von HABIB ATTIA. Herausgeber: SÉBASTIEN COIFFERT. Schnitt: LILIAN CORBEILLE. Mit AYMEN LABIDI, RAPHAËL MOUTERDE, SARAH LELU, NIELS BARLETTA. Originalmusik von
PRODIGES SALEM DALDOUL. Dialoge: LÉILA GEISSLER. Produktionsdesigner: WALID LOUED. Produktionsleiter: THOMAS MORVAN. Mit ALBERT ASTRUC, LÉONARD LECARDONNEL. Produziert von UNITÉ. Herausgeber: CINETÉLÉFILMS. Vertriebt über CANAL+. Produziert für CINÉ+ DCS. Vertriebt für FRANCE TÉLÉVISIONS
INTERDIT EN FRANCE. CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. ANTI-DOPING. FILM PRODIGES. SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS. UND L'ANGO. ANGEHÖRIG DER EUROPÄISCHEN UNION. LA BANQUE POSTALE IMAGE 10. VERTEILUNG: ALI HA CINÉMA. 10 DÉVELOPPEMENT. UNCEPTEHED PLAYTIME. ANGEHÖRIG DER NEUE VISIONEN.

UNITÉ

PRODIGES

CANAL+

FRANCE

france-tv

SKY

PRODIGES

ANGO

LA

10

CHINA

PLAYTIME

NEUE VISIONEN

AB 09. JULI IM KINO

Crédit: Benjamin Basso - TROÛA

Liebe Gäste,

der Sommer ist da – unser Innenhof und unsere Dachterrasse laden zum Verweilen ein. Schauen Sie doch mal vorbei! Auch auf der Leinwand gibt es wieder einiges zu entdecken, allen voran Christopher Nolan's „**Odyssee**“. Darüber hinaus gibt es einige Veranstaltungen, auf die wir Sie besonders aufmerksam machen möchten: Am 24. Juni zeigen wir „**Pick Me Girls**“ – eine Kinoaufzeichnung der Inszenierung von Bestseller-Autorin Sophie Passmann. Außerdem: die Live-Übertragung der Bayreuther Festspiele am 26. Juli um 18.00 Uhr.

Und wer sich ein bisschen Kino nach Hause holen will, kann sich auf unseren nächsten Plakate-Flohmarkt bei uns im Kino am Sa. 4. Juli von 10.00 – 12.00 Uhr freuen. Die Einnahmen werden wie immer an die Oldenburger Straßenengel gespendet.

Herzliche Grüße
Tobias Roßmann (Geschäftsführer/Inhaber)
& Doris Janßen (Theaterleiterin)

Sneak Preview → Di., 7.7. / 21.7.

Klassiker Sneak → Do., 2.7.

Grusel Sneak → So., 28.6./ So., 26.7.

Bistro

Genießen Sie in gemütlicher Atmosphäre kalte und warme Getränke sowie eine kleine Auswahl an Speisen und Snacks.

Mo.–Do.: 18.00–22.00 Uhr
Fr.–Sa.: 17.00–24.00 Uhr
Sonntag: 17.00–22.00 Uhr

Folgt uns   [casablanca.kino](https://www.casablanca.kino)

Casablanca – Gaststätten, Kultur und Kino GmbH, Johannisstraße 17, 26121 Oldenburg
Telefon: 0441 884757, E-Mail: kino@casablanca-kino.de
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

EUROPA
CINEMAS

Erstaufführungen



ab dem 25.6.

Hallo Betty

1956 erfindet die Werbetexterin Emmi Creola im Rahmen einer Kampagne die Figur Betty Bossi. Aus einer Marketingidee wird die »Köchin und Hausfrau der Nation«, aus Emmi eine unfreiwillige öffentliche Figur. Denn das Publikum liebt Betty – und verlangt bald ein echtes Gesicht. Emmi schlüpft widerwillig in die Rolle ihrer eigenen Erfindung und wird selbst zur gefeierten Koch-Ikone in der Schweiz.

Regie: Pierre Monnard / Besetzung: Sarah Spale, Martin Vischer, Vera Flück / CH 2025 / 108 Min. / FSK folgt



ab dem 25.6.

Das Sommerbuch

Sophia verbringt den Sommer mit ihrer Großmutter auf einer kleinen Insel im Finnischen Meerbusen. Die gemeinsamen Tage spiegeln ein enges Miteinander wider und zeigen Momente voller Nähe, Beobachtungen der Natur und alltäglicher Gespräche, die das Leben auf der Insel prägen.

Regie: Charlie McDowell / Besetzung: Glenn Close, Anders Danielsen Lie, Ingvar Sigurðsson / GB 2026 / 95 Min. / FSK folgt



ab dem 2.7.

The Piano Tuner

Für den Klavierstimmer Niki White ist sein empfindliches Gehör Fluch und Segen zugleich. Eine Aufgabe, die den sonst eher stillen Niki dazu zwingt, mit Menschen zu interagieren. Unter anderem mit Ruthie, zu der er sich sofort hingezogen fühlt. Als jedoch zwielichtige Gestalten erkennen, dass Nikis Gehör auch für das Öffnen von Safes nützlich ist, nehmen die Ereignisse eine gefährliche Wendung.

Regie: Daniel Roher / Besetzung: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Jean Reno / USA 2025 / 108 Min. / FSK 12



ab dem 2.7.

Die Camino-Therapie

Finde deinen Weg

Ein Resozialisierungsprogramm führt die Lehrerin Fred und den Jugendlichen Adam auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela. Zwischen Streit, Schweigen und unerwarteten Wendungen werden sie gezwungen, sich ihren Problemen zu stellen – und entdecken dabei eine neue Stärke in sich selbst und im anderen. Doch wird das reichen, um ihre Unterschiede zu überwinden und ihr Ziel zu erreichen?

Regie: Yann Samuel / Besetzung: Alexandra Lamy, Julien Le Berre / Frankreich 2026 / 113 Min. / FSK folgt



ab dem 9.7.

Mit leiser Stimme

Die in Paris lebende Lilia reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly zu beerdigen. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen. Sie dringt dabei immer tiefer in ein Netz aus Geheimnissen ein, das nicht nur ihre Familie, sondern die ganze Gesellschaft umspannt.

Regie: Leyla Bouzid / Besetzung: Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau / Frankreich/Tunesien 2026 / 112 Min. / FSK folgt



ab dem 9.7.

Auf zwei Rädern

Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen Trip quer durch Europa. Das Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer. Was als Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen.

Regie: Mathias Mlekuz / Besetzung: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbo, Josef Mlekuz / Frankreich 2026 / 86 Min. / FSK 6

Erstaufführungen



ab dem 9.7.

Virginia Woolf`s Night & Day

London, 1910. Katharine Hilbery, Enkelin eines angesehenen Dichters, verachtet Lyrik, schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Basierend auf Virginia Woolfs humorvollsten und zugänglichstem Roman erzählt der Film eine moderne Geschichte über Identität, Liebe und den Drang einer jungen Frau nach Selbstbestimmung in einer Welt gesellschaftlicher Zwänge.

Regie: Tina Gharavi / Besetzung: Haley Bennett, Elyas M'Barek, Lily Allen / GB/D 2026 / 95 Min. / FSK folgt



ab dem 16.7.

Die Odyssee

Christopher Nolans neuestes Filmprojekt ist ein bildgewaltiges Abenteuer-Epos, das an Schauplätzen auf der ganzen Welt entstanden ist. Der Film bringt Homers mythische Heldensaga mit Starbesetzung auf die große Leinwand.

Regie: Christopher Nolan / Besetzung: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway/ USA 2026 / ca. 170 Min. / FSK folgt



ab dem 16.7.

So klingt das Leben

Zwei Jahre nach einem tragischen Unglück beschließt ein Dorf an der galicischen Küste Spaniens, sein traditionelles „Rondallas“-Musikensemble wiederzubeleben und am jährlichen regionalen Musikwettbewerb teilzunehmen. Nach und nach gelingt es der Dorfgemeinschaft, ihre Begeisterung zurückzugewinnen und die Trauer hinter sich zu lassen.

Regie: Daniel Sánchez Arévalo / Besetzung: Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández / Spanien 2025 / 112 Min. / FSK 12



Vorpremiere
22.7.

ab dem 23.7.

Chéri, ich komme! Die Erfindung der Lust

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen.

Vorpremiere am 22.7. um 20.00 Uhr

Regie: Reem Kherici / Besetzung: Alexandra Lamy, François Cluzet / Frankreich 2026 / 90 Min. / FSK 12



Vorpremiere
29.7.

ab dem 30.7.

Bitteres Fest

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion. Pedro Almodóvar, der Meisterregisseur des spanischen Kinos, erforscht die fragile Grenze zwischen Leben und Kunst, zwischen Erlebtem und Erdachtem. Der Film beleuchtet, wie Wahrheit und Fiktion untrennbar verbunden sind, manchmal auf schmerzhafteste Art und Weise.

Vorpremiere 29.7. um 20.00 Uhr spanische OmU

Regie: Pedro Almodóvar / Besetzung: Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Leonardo Sbaraglia / Spanien 2026 / 111 Min. / FSK 12



ab dem 30.7.

The Invite

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Als Angela spontan die Nachbarn einlädt, zeigt sich, dass sie ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als vermutet. Was als geselliger Abend mit Smalltalk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Regie: Olivia Wilde / Besetzung: Olivia Wilde, Seth Rogen, Edward Norton, Penélope Cruz / USA 2026 / 107 Min. / FSK folgt

Besonderes



am Mi. 24.6. um 20.00 Uhr

Sophie Passmann Pick Me Girls

Sophie Passmann ist eine der wichtigsten feministischen Stimmen ihrer Generation: debattenlustig, scharfzüngig und provokant, mit pointiertem Humor, klarer Haltung und gesellschaftspolitischem Gespür. Die stets ausverkaufte und umjubelte Inszenierung ihres Buchhits „Pick me Girls“ am Berliner Ensemble kommt jetzt als exklusive Kinoaufzeichnung auf die große Leinwand.

Theaterstück / Regie: Christina Tscharyski / Besetzung: Sophia Passmann / D 2026 / 80 Min. / FSK 16



Am Do. 2.7. um 19.30 Uhr

Spontan getan!

Das Studierendenwerk Oldenburg, Uni-Kino Gegenlicht, AStA der Uni Oldenburg und Zwergwerk präsentieren eine neue Runde des studentischen Kurzfilmwettbewerbes „Spontan getan!“: Die Aufgabe war innerhalb von einem Wochenende einen Kurzfilm zu produzieren. Die Drehaufgabe hatte ein inspirierendes Thema und drei Elemente, die in dem Film vorkommen müssen.

Kurzfilme – Präsentation und Preisverleihung / D 2026 / ca. 120 Min.



am So. 26.7. um 18.00 Uhr
live aus Bayreuth

Rienzi

Die Bayreuther Festspiele feiern ihr 150-jähriges Jubiläum mit Richard Wagners RIENZI. Die Neuinszenierung von Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka unter der musikalischen Leitung von Nathalie Stutzmann wird exklusiv und zeitversetzt live ins Kino übertragen. Die Pausen sind mit kinoexklusivem Programm gefüllt.

Dauer etwa 5 Stunden, 15 Min.

Dokumentarfilme



ab dem 25.6.

Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivoschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin.

Regie: Regina Schilling / Besetzung: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch / DE 2026 / 102 Min. / FSK 6

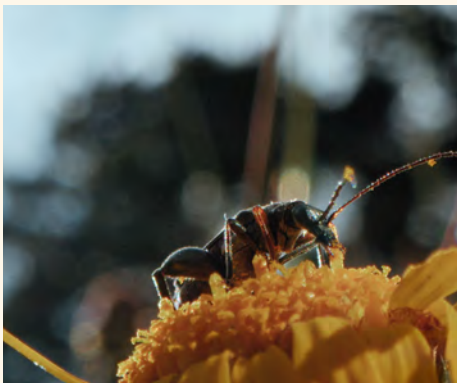


Ende Juni geplant

Der Klang von Neuschwanstein

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen: Vor der Kulisse von Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. Der Dokumentarfilm macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne – und seine Geschichte zu einem einzigartigen Kinoerlebnis.

Dokumentarfilm / Regie: Andreas Morell / DE 2026 / 102 Min.



ab dem 16.7.

Insekten Helden im Verborgenen

Dieser Dokumentarfilm nimmt uns mit in einen Mikrokosmos, in atemberaubende Bilderwelten, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach. Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu einem Ganzen verschmelzen.

Regie: Nepomuk Pfaff / gesprochen von Katharina Thalbach / D 2026 / 87 Min. / FSK 0

Filmreihen

Der philosophische Film



mit Film-
gespräch

am Di. 30.6. um 19.30 Uhr

Hannah Arendt

Auf der Flucht vor dem Nationalsozialismus muss Hannah Arendt ihre Heimat verlassen und in die USA flüchten. 1961 erhält sie den Auftrag, den Prozess gegen Eichmann zu verfolgen, was zum Ausgangspunkt ihres Berichts von der ›Banalität des Bösen‹ wird, mit dem sie eine Kontroverse lostritt.

Vorstellung mit Filmgespräch am Di., 30.6. um 19.30 Uhr mit Prof. Dr. Gesa Wellmann (Universität Oldenburg).

Margarethe von Trotta / Besetzung: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Ulrich Noethen / DE 2012 / 113 Min. / FSK 6

Strick-Kino



am So. 5.7. um 14.00 Uhr

Der Teufel trägt Prada

Unser Strick-Kino nach skandinavischem Vorbild: Das Licht im Saal ist gedimmt, so dass Film und Maschen gut zu erkennen sind. – Im Julifilm begleiten wir Andy zu ihrem neuen Job als Assistentin von Miranda Priestley, Chefin des Modemagazins ›Runway‹. Doch passt sie so gar nicht in die Modebranche und Miranda macht ihr das Leben zur Hölle. Aufgeben will Andy aber nicht!

Regie: David Frankel / Besetzung: Anne Hathaway, Emily Blunt, Meryl Streep, Simon Baker, Stanley Tucci / US 2006 / 105 Min. / FSK 0

Forum & Film



Am Mo. 6.7. um 20.00 Uhr

In die Sonne schauen

Die Leben von Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) sind auf unheimliche Weise miteinander verwoben. Jede erlebt ihre Kindheit auf demselben Hof in der Altmark. Während sie ihre Gegenwart durchstreifen, zeigen sich Spuren der Vergangenheit. Und irgendwann geraten die Grenzen zwischen jetzt und früher ins Wanken.

Regie: Mascha Schilinsky / Besetzung: Lena Urzendowsky, Lea Drinda, Laeni Geiseler / D 2025 / 149 Min. / FSK 16

Kaffee, Kuchen, Kino



am Mi. 15.7. um 14.30
und um 15.30 Uhr

Wir sind die Neuen

Mit 60 ist das Leben nicht mehr so aufregend wie mit 20. Erst recht, wenn man weder Karriere noch das große Geld gemacht hat, die Ehe geschieden und die Wohnung in München viel zu teuer geworden ist. So ergeht es Anne, die beschließt, ihre WG aus alten Studententagen wieder aufleben zu lassen.

Regie: Ralf Westhoff / Besetzung: Gisela Schneeberger, Michael Wittenborn, Heiner Lauterbach, Karoline Schuch / D 2014 / 92 Min. / FSK 0

JAVIER
GUTIÉRREZ

MARÍA
VÁZQUEZ

JUDITH
FERNÁNDEZ

TAMAR
NOVAS

CARLOS
BLANCO

FER
FRAGA



SSIFF
Séminaire Supérieur
Internationales du
Cinéma de Saint-Jean
International Film Festival

SO KLINGT



EIN FILM VON DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO
AB 16. JULI IM KINO

STUDIOCANAL

arte

boakbu

+

rtve

canal

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

arte

www.alamodofilm.de [f/alamodofilm](https://www.facebook.com/alamodofilm) [@alamodofilm](https://www.instagram.com/alamodofilm)



Familienkino & Ferienpass-Kino



Vorpremiere
28.6.

Minions & Monster

ab dem 1.7.

„Minions & Monster“ erzählt die abgefahrene, aberwitzige und natürlich absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, Filmstars werden, alles verlieren, Monster auf die Welt loslassen und sich dann heldenhaft daranmachen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Vorpremiere am 28. Juni um 15.00 Uhr

Animationsfilm / Regie: Pierre Coffin / USA 2026 /

Ferienpass-Kino in den Sommerferien

Kinder: 7,00 €; 5,00 € mit Ferienpass-Kinokarte

Erwachsene: 9,00 €

(2,00 € Ermäßigung für Ferienpass-Kinder und bei Vorlage der Ferienpass-Kinokarte)

Kartenvorverkauf und Reservierungen sind möglich unter www.casablanca-kino.de

Die reservierten Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Vorstellung abgeholt werden! Weitere Infos zum Ferienpass der Stadt Oldenburg gibt es unter <https://home.ferienpass-oldenburg.de/m/>



am Sa. 4.7. um 14.30 Uhr &
So. 5.7. um 14.30 Uhr

Ferien auf Saltkrokan

Saltkrokan ist eine kleine schwedische Insel. Tjorven lebt mit ihrer Familie und ihrem Hund Bootsmann hier. Jedes Jahr kommen viele Sommergäste wie die Familie Melcher mit Pelle oder auch Stina, die ihren Opa besucht. Gemeinsam haben sie viel Spaß und erkunden die Insel.

Nach Astrid Lindgren / SE 1962 / 90 Min. / FSK 0 / empf. ab 5 J.



Am Sa. 11.7. um 14.30 Uhr &
So. 12.7. um 14.30 Uhr

Die drei ??? Toteninsel

Gleich zu Beginn der Sommerferien sollte es für Justus, Peter und Bob eigentlich auf einen Roadtrip gehen. Doch dann bringt ein anonymes Anruf in der Zentrale ihre Pläne durcheinander. Ein neuer Fall wartet auf die drei Detektive. Ihre Ermittlungen führen sie zu einem geheimnisvollen Geheimbund namens Sphinx.

Kinderkrimi / D 2024 / 104 Min. / FSK 6 / empf. ab 9 J.



am Sa. 18.7. um 14.30 Uhr
& So. 19.7. um 14.30 Uhr

Checker Tobi

Die heimliche Herrscherin der Erde

Checker Tobi räumt zusammen mit Marina den Keller auf und stößt dabei auf eine alte Rätselfrage aus seiner Kindheit: Wer hinterlässt die tiefsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach einer Antwort reist er auf den ostafrikanischen Inselstaat Madagaskar, ins norwegische Spitzbergen und nach Mexiko.

Kinder-Doku / D 2025 / 93 Min. / FS 0 / empf. ab 5 J.



am Sa. 25.7. um 14.30 Uhr
& So. 26.7. um 14.30 Uhr

Der Wunderweltenbaum

Aufs Land ziehen – darauf haben Beth, Fran und Joe so gar keine Lust. In der neuen Umgebung angekommen, erkunden die drei Geschwister in den nahen Wald und treffen Seidenhaar, Frau Wasch und das Mondgesicht, die ihnen diesen Ort und seinen magischen Baum zeigen.

Nach dem Kinderbuch von Enid Blyton / GB 2025 / 110 Min / engl. OmU / FSK 0 / empf. ab 8 J.



am Sa. 1.8. um 14.30 Uhr &
So. 2.8. um 14.30 Uhr

Woodwalkers 2

Ein neues Schuljahr beginnt an der Clearwater High – mit neuen Abenteuern für die Gestaltwandler Carag, Brandon, Holly und Lou. Denn ihre Heimat, das Naturschutzgebiet neben der Schule, soll verkauft werden. Das können sie nicht zulassen und müssen sich etwas einfallen lassen.

D 2025 / 102 Min. / FSK 6 / empf. ab 9 J.



am Sa. 8.8. um 14.30 Uhr
& So. 9.8. um 14.30 Uhr

Zoomania 2

Als die Schlange Gary De'Snake in der Stadt Zoomania auftaucht und für Chaos und Panik sorgt, müssen sich der Ex-Gauner-Fuchs Nick und die junge Polizei-Häsin Judy zusammenraufen und wieder gemeinsam ermitteln ...

Animationsfilm / USA 2025 / 108 Min. / FSK 6 / empf. ab 6 J.

Sommerkino

Die beliebtesten Filme der letzten Monate kehren zurück, präsentiert in unserem Sommerkino zum vergünstigten Preis von 8,00 € (Loge 9,-€).

Erleben Sie jeden Donnerstag und Sonntag wechselnde Filme mit den folgenden Highlights:



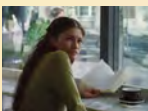
Therapie für Wikinger → 4.6. + 7.6.



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke → 11.6. + 14.6.



Hamnet → 18.6. (OmU) + 21.6.



Das Drama Noch einmal auf Anfang → 25.6. (OmU) + 28.6.



Extrawurst → 2.7. + 5.7.



Sentimental Value → 9.7. + 12.7.



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße → 16.7. + 19.7.



Dann passiert das Leben → 23.7. + 26.7.



Der Astronaut Project Hail Mary → 30.7. (OmU) + 2.8.



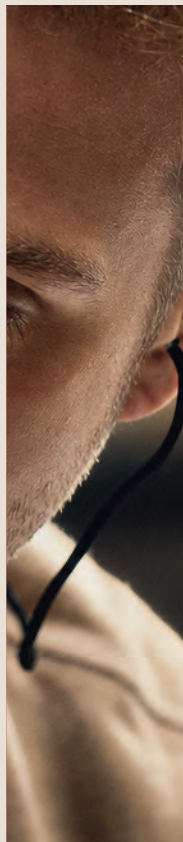
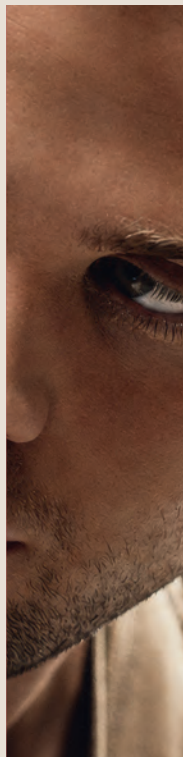
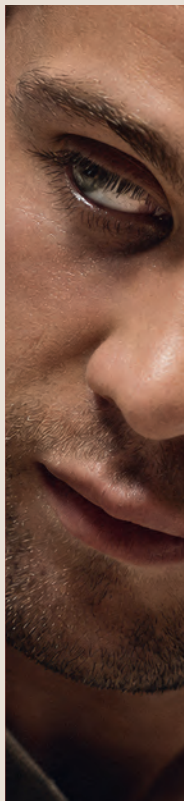
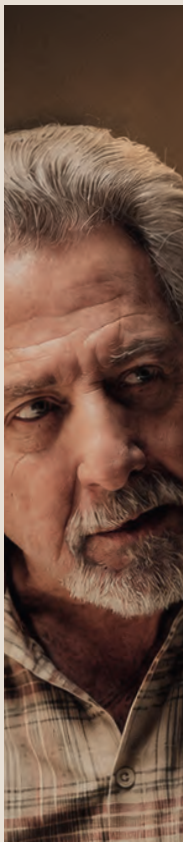
Glennkill Ein Schafskrimi → 6.8. (OmU) + 9.8.

„LEO WOODALL UND DUSTIN HOFFMAN SIND HERAUSRAGEND“

– ELLE –

„EIN EINZIGARTIGER, JAZZIGER THRILLER.“

– LE FIGARO –



LEO WOODALL DUSTIN HOFFMAN HAVANA ROSE LIU

THE PIANO TUNER

AB 2. JULI IM KINO



CASABLANCA

KINO & BISTRO

Juli 2026

ALEXANDRA LAMY

FRANÇOIS CLUZET

„Ausgezeichnet, grandios
und voller Lebenslust.“

ON TIME

CHÉRI, ICH KOMME! DIE ERFINDUNG DER LUST

EIN FILM VON REEM KHERICI

AB 23. JULI IM KINO

MITTY HAZANAVICIUS REEM KHERICI DELPHINE BARIL CAMILLE AUMONT CARNEL KYAN KHOJANDI FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

Tel. 0441 884757
Johannisstraße 17 | Oldenburg

Programm, Tickets und Gutscheine
unter casablanca-kino.de